

步進這個家，第一個感覺是，這裡有許多獎盃，從羽毛球和網球等運動比賽贏得的戰利品琳瑯滿目；原來戶主是運動健將，熱愛運動，閒來喜歡參加各項運動比賽，戰績輝煌。他的家居規劃，著意融入大量收納空間，並以黑、白、灰三種顏色，營造時尚型格。

黑白灰運動

設計•Ben's Design Ltd. (Ben Leung) | 撰文•Denwa Cheng | 攝影•Anthony Hui



紅磡
海逸豪園

1250

平方呎

空間格局 • 2廳3房
居住人數 • 1人
主要建材 • 雲石、玻璃
設計主題 • 型格、幾何

沙發 • 茲曼尼
燈具 • 菲歷照明
牆紙 • Goodrich
浴室瓷磚及潔具 • 杜格拉斯



間隔切合生活

基於本案設計師是第二次和戶主合作，彼此已建立互信關係，今回の設計規劃基本上由設計師自由發揮。設計師首先解決空間間隔問題，戶主一人居住，沒必要保留原有傭人房，故此將之拆掉，改為酒吧區，內裡涵蓋全高酒櫃，善用空間。拆去傭人房，廳堂空間得以提升，空間感大增。飯廳位置和玄關毗鄰，為了清楚劃

分兩區功能屬性，同時令飯廳自成一角，在兩區之間造陳列櫃和鞋櫃。龐大櫃組發揮隔壁作用，使飯廳一邊靠近鏡壁，另一邊靠近櫃組，兩邊成L型，圍攏著飯桌，使飯廳布局完整。

至於主人房，包含睡眠、工作和衛浴三項功能，各分區域。房內天花有橫梁，干擾視線，妨礙美觀，現以假天花遮掩，並順勢利用假天花和燈槽顯示工作區的

功能屬性。主人衛浴室以玻璃間隔，空間寬闊，衛浴設施齊備。

解決收納問題

戶主需要收納的東西，除了一般衣服、鞋履和生活物品，還有大量獎牌和獎盃；有見及此，設計師於廳堂安排三組陳列櫃，讓戶主的戰利品展示人前。而鞋櫃前後兩面皆可打開，一面向玄關，作鞋櫃用途；另一面向飯廳，可藏雜物，相當實

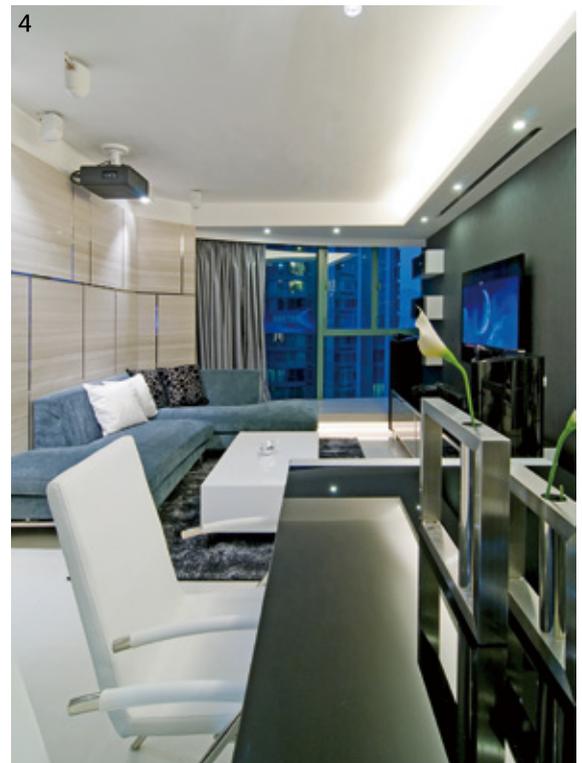
1. 飯廳兩面圍攏——一面是鏡壁，另一面為陳列櫃和鞋櫃，自成一角。
2. 飯廳本來只有一邊靠牆——鏡壁；在飯廳另一邊設陳列櫃和鞋櫃，發揮隔壁功能，使玄關和飯廳的區域屬性清楚劃分。
3. 鏡壁飾以幾何圖案，畫面豐富多姿，為空間注入活潑氣息。電視壁鋪木紋牆紙，像真度高，幾可亂真。
4. 沙發背壁鋪卡撒灰雲石夾不銹鋼條；雲石紋理天然，帶出個性。



2



3



4



1
2





3



4

用。此外，主人房內，分別於工作區和睡眠區設收納櫃，讓衣物和雜物各有歸處。值得一提，睡眠區衣櫃其中一格採開放式設計，方便擺放待乾洗或乾洗回來的衣物，設計考慮戶主實際生活需要，相當細心。而櫃組的製作物料，是掃上白色手掃漆，以及貼上黑檀人造木皮的木料，兩種物料顏色不同，相映成趣。

三色視覺趣味

黑、白、灰色可謂最長青的顏色。全屋家具和窗簾等用上黑、白、灰色。面材

運用方面，別具心思，譬如飯廳鏡壁以三角形和梯形等幾何圖案點綴；設計師表示，如此安排可令畫面多些活潑生氣。沙發背壁鋪卡撒灰雲石夾不銹鋼條，雲石的天然紋理為空間增添個性。另外，吧檯基座除了採用懸浮式設計，表面更貼鏡屏；鏡屏一來可以反射光線，二來擴展虛擬視覺畫面，一舉兩得。至於主人衛浴室和客廳分別以不同磚材鋪飾，前者採用淺色磚材，帶出溫暖感，後者用上灰色的，型格十足，各自各精彩。 

- 1/2. 影音櫃外型簡單利落，櫃門用上玻璃，讓各影音器材的訊號傳輸不受阻擾。
3. 沙發背壁鋪卡撒灰雲石夾不銹鋼條，雲石的天然紋理為空間增添個性。
4. 將原有的傭人房改為酒吧區；吧檯基座以懸浮式設計，表面貼黑鏡，具時尚氣息。



1

1. 兩列全高陳列櫃，讓獎盃和獎牌有所依歸。
2. 多功能房間以自然色系布置，設隱藏式翻床(表面白色)；翻床上為密封式收納櫃。
3. 主人衛浴室地面和牆面統一地鋪上淺色磚材，惟洗滌檯和鏡架對上牆壁鋪馬賽克磚，營造視覺趣味。
4. 為遮掩天花橫梁，造假天花，順勢將之隱藏，同時把睡眠區和工作區清楚分隔。
5. 睡床對開，靠牆設全高收納櫃，為衣物及雜物提供大量收納空間。其中一個櫃格為開放式設計，方便擺放待乾洗或已乾洗的衣物。
6. 床頭壁捫皮革，床頭几掛牆，配合牆腳燈光效果，簡單之中不失設計心思。



2



3



4



5

6

